105699

The Clarinet Institute of Los Angeles

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken für den Konzertgebrauch.

KAMMERMUSIK.

Streich-Quartette.

Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

601. **Schubert,** Quartett Nr. 1. B dur.
602. —— Quartett Nr. 2. C dur.
603/4. —— Quartett Nr. 3. B dur.
605/6. —— Quartett Nr. 4. C dur.
607/8. —— Quartett Nr. 5. B dur.
609/10. —— Quartett Nr. 6. D dur.
611/12. —— Quartett Nr. 7. D dur.
613/14. —— Quartett Nr. 8. B dur. Op. 168.
615/16. —— Quartett Nr. 9. G moll.
617/18. —— Quartett Nr. 10. Es dur. Op. 125 Nr. 1.
619/20. —— Quartett Nr. 11. Es dur. Op. 125 Nr. 2.
621. —— Quartett-Satz Nr. 12. C moll.
622/23. —— Quartett Nr. 13. A moll. Op. 29.
624/26. —— Quartett Nr. 14. D moll.
627/30. —— Quartett Nr. 15. G dur. Op. 161.
631/32. —— Quartett. A moll. Op. 29. (Fr. Hermann.)
633/36. —— Grosses Quartett. G dur. Op. 161. (Fr. Hermann.)
637/39. —— Grosses Quartett. (Nachgelassenes Werk.) D moll. (Fr. Hermann.)
640. —— Erster Satz aus der Sonate Op. 42. (Streichquartettsätze Nr. 1, bearbeitet von Hermann.)
641/42. **Schumann,** Kinderscenen. (Schröder.) Op. 15.
643/44. —— Quartett. A moll. Op. 41 Nr. 1.
645/46. —— Quartett. F dur. Op. 41 Nr. 2.
647/48. —— Quartett. A dur. Op. 41 Nr. 3.
1620. —— Rufung der Alpenfee aus Manfred. G. (4 Viol.) (Hermann.)
649/50. **Schuppan,** Quartett. F dur. Op. 5.
1621. **Spohr,** Andante. G, aus dem Duett Op. 39 Nr. 2. 4 Viol. (Hermann.)
651/52. —— Solo-Quartett. H moll. Op. 61.
—— Doppelquartett. D moll. Op. 65. Siehe Oktette.
653/55. —— Quartett Nr. 30. A dur. Op. 132.
656/57. **Street,** Quartett. E moll. Op. 27.
658/59. **Tanéeff,** Quartett, C dur.
660/62. **Taubert,** Quartett Nr. 2. B dur. Op. 93.
663. —— Liebesliedchen, aus Op. 134.
664/66. **Udbye,** Quartett. G dur. Op. 6.
667/69. **Veit,** Quartett Nr. 3. Es dur. Op. 7.
670/71. **Volckmar,** Quartett. C dur. Op. 58 Nr. 1.
672/73. —— Quartett. G dur. Op. 58 Nr. 2.
674/75. —— Quartett. A moll. Op. 58 Nr. 3.
676/79. **Volkmann,** Quartett Nr. 1. A moll. Op. 9.
694. **Wagner,** Lohengrin. Vorspiel. 4 Violinen. (Hermann.)
695. —— —— Elsa vor Gericht. 4 Violinen. (Hermann.)
696. —— —— Gebet. 4 Violinen. (Hermann.)
697. —— —— Zug der Frauen z. Münster. 4 Viol. (Hermann.)
698. —— —— Einleitung zum 3. Akt. 4 Viol. (Hermann.)
699. —— —— Brautchor. 4 Violinen. (Hermann.)
700. —— —— Feierliches Stück nach dem Zuge zum Münster. 4 Violoncelle. (Fr. Grützmacher.)
680. **Weber,** Allegro appassionato aus der Sonate Op. 24. (Streichquartettsätze Nr. 3, bearb. von Hermann.)
681/83. **Wichmann,** Quartett. E moll. Op. 12.
684/86. **Wilm, v.,** Quartett Nr. 1. C moll. Op. 4.
687/90. **Wolfrum,** Quartett (Im Frühjahr). A dur. Op. 13.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

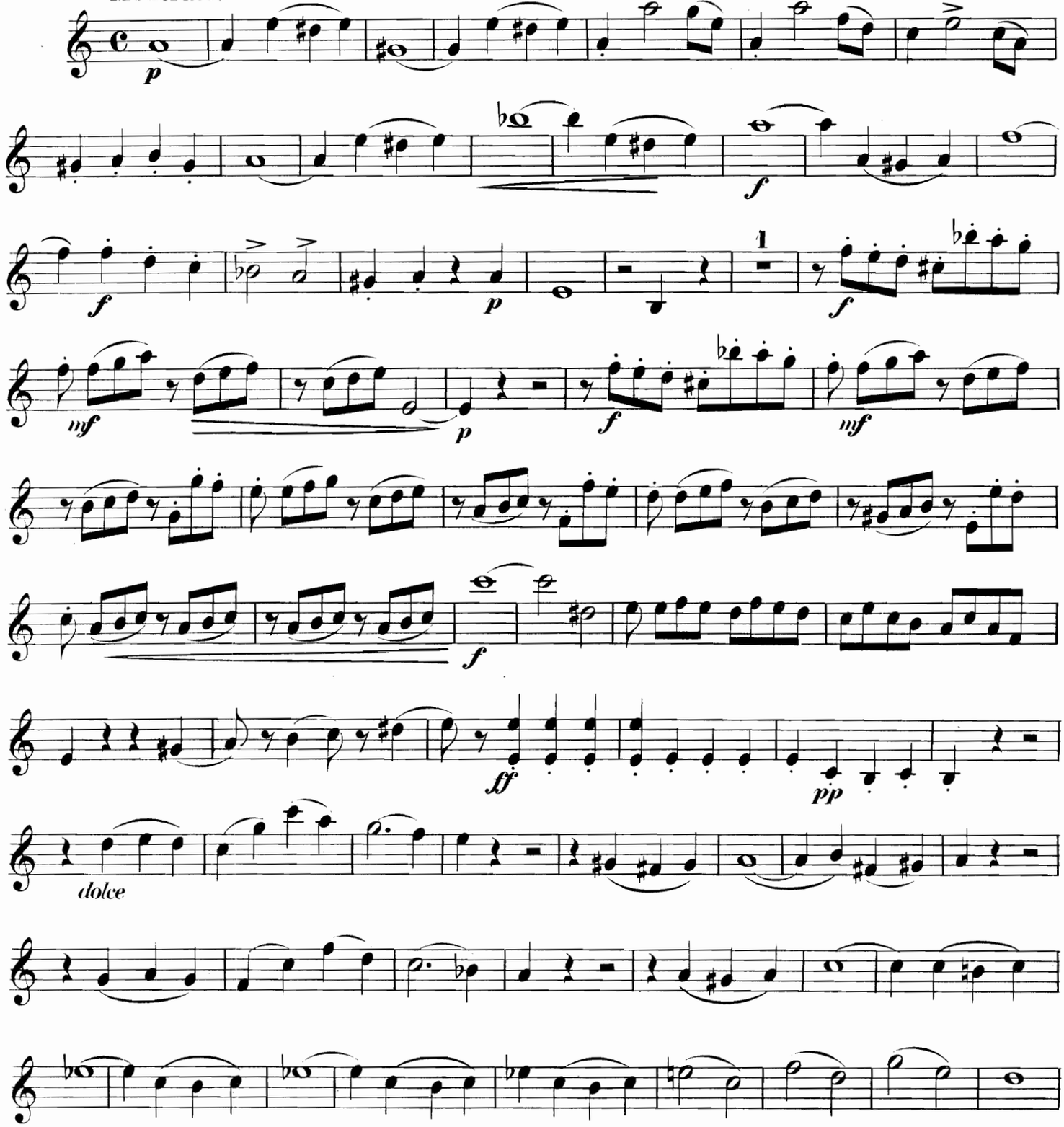
The Clarinet Institute
of Los Angeles

QUARTETT.

Violino I.

Moderato.

Dr. W. Volckmar, Op. 58. Nr. 3.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

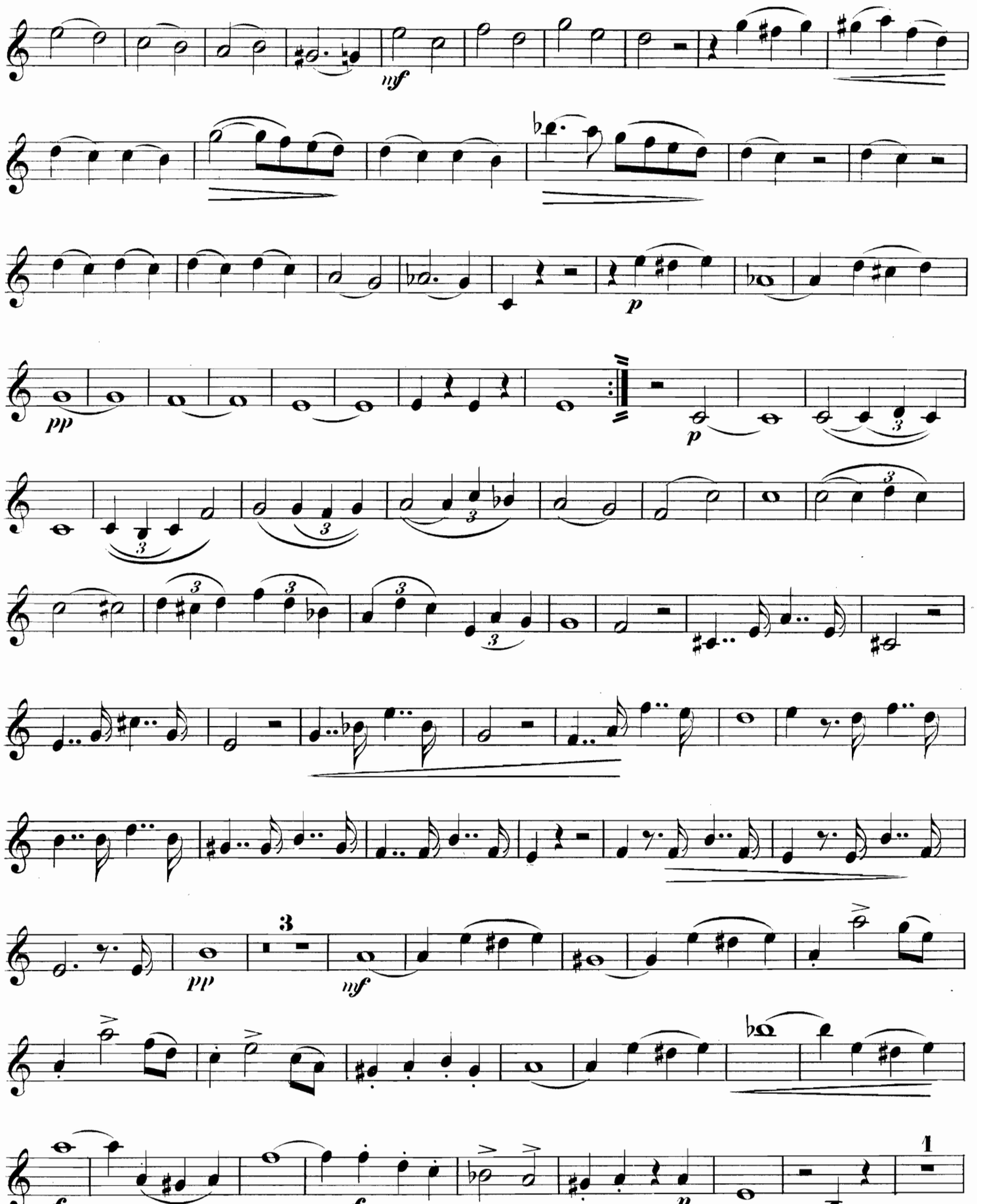
K. M. 674/75.

Aufführungsrecht vorbehalten.

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

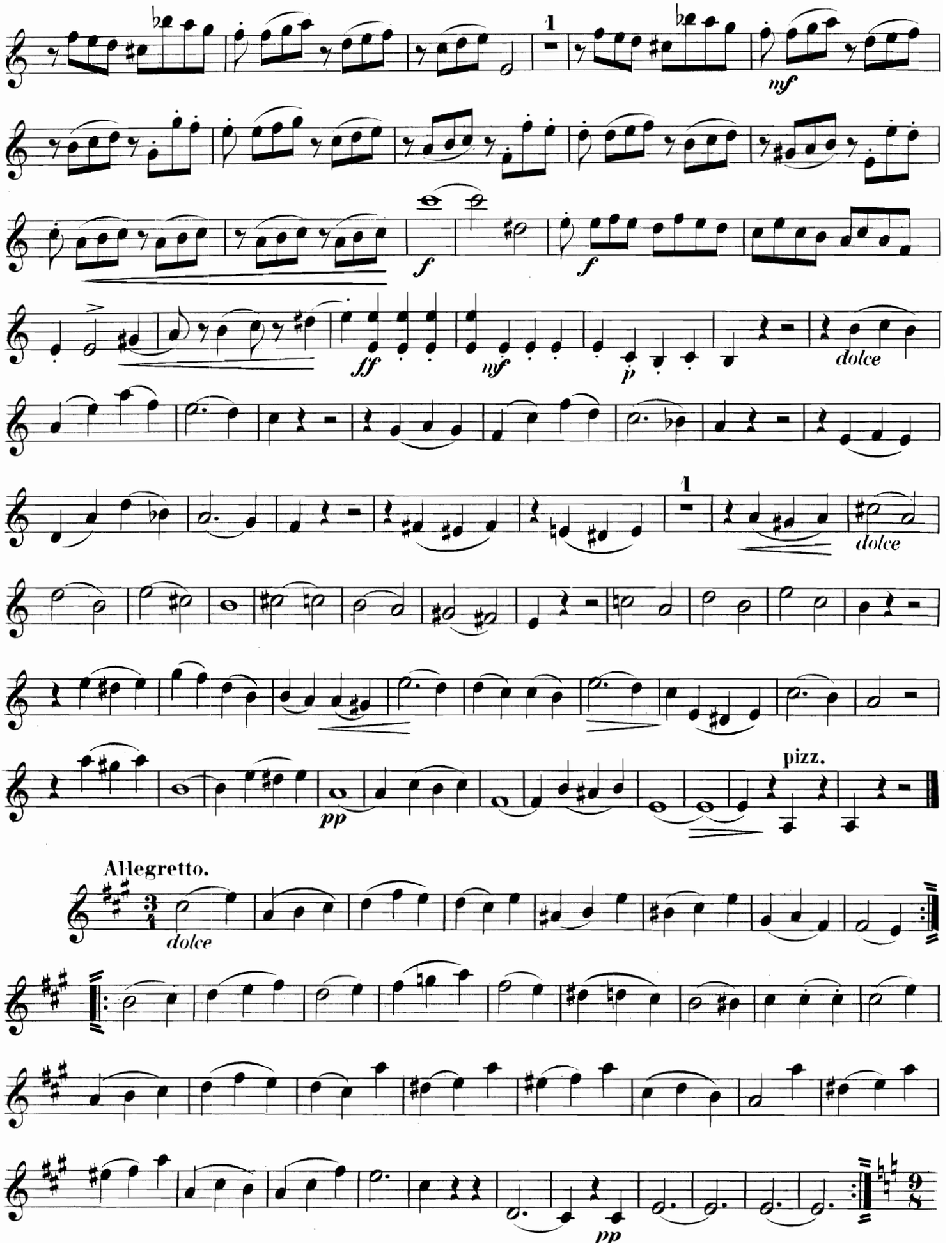
Violino I.



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

Violino I.



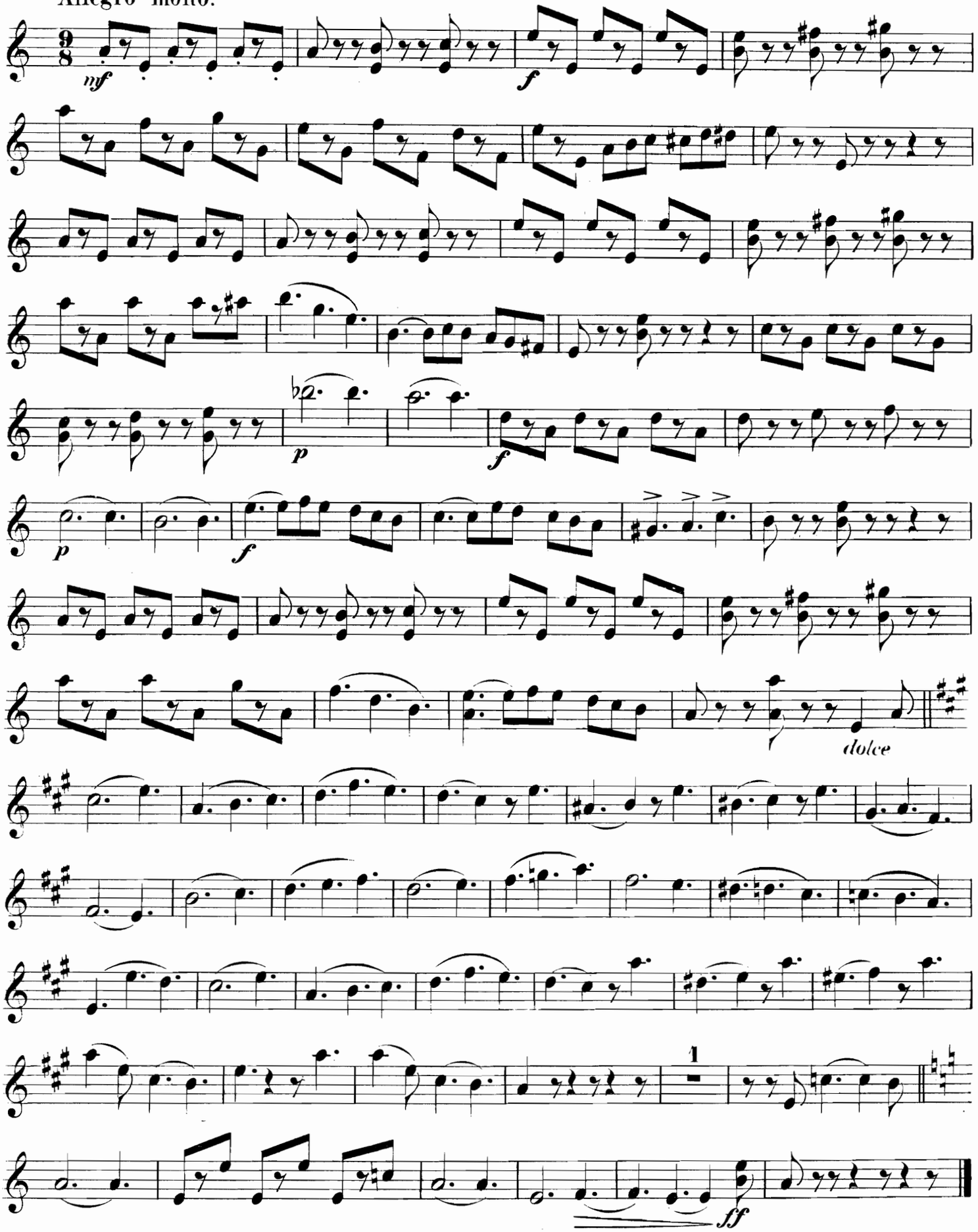
From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

Violino I.

TRIO.

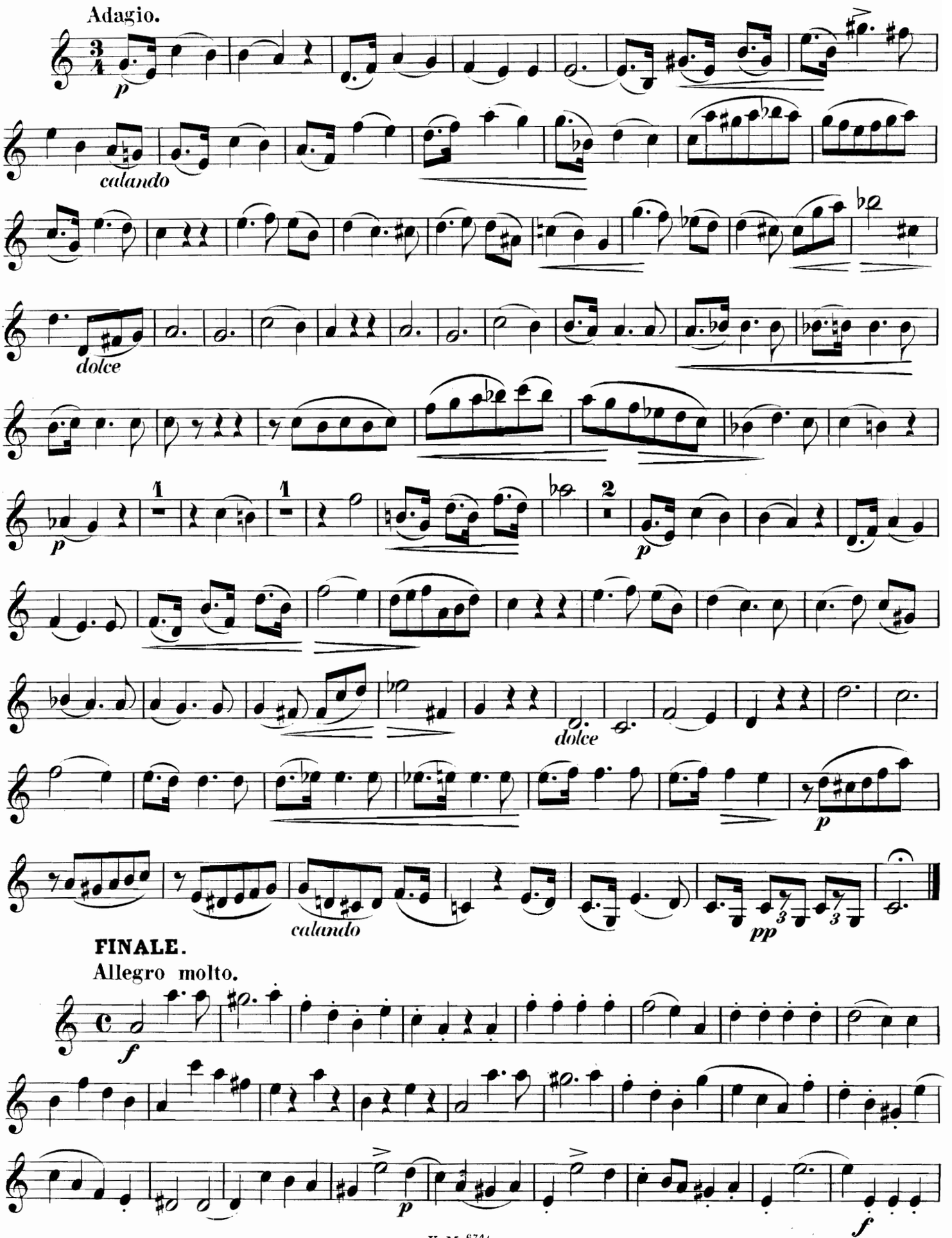
Allegro molto.



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

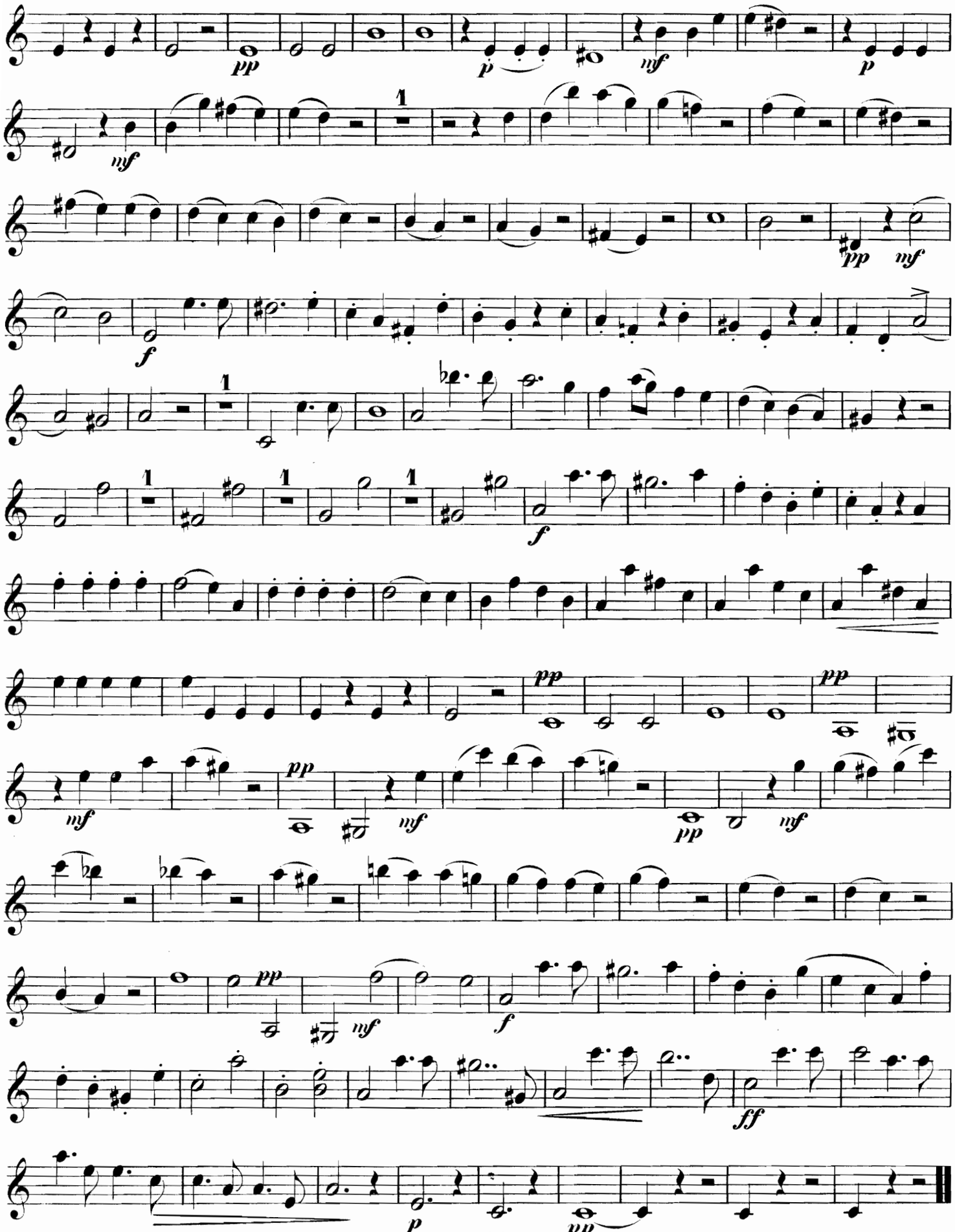
Violino I.



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

The Clarinet Institute
of Los Angeles

Violino I.



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com